

# Het visioen van de vrouw in het meelvat

Zacharia 5:5-11



# Thema: Verlos ons van de boze

## Doel

De kinderen leren dat God ons nu beschermt tegen de zonde en de gevolgen daarvan. Hij belooft ook dat Hij ons daarvan eens helemaal zal bevrijden.

## Toelichting

God geeft een nieuw begin en vergeeft de zonde. Hij verwacht dat mensen zich inzetten om zijn wil te doen en geeft hun de kracht van zijn Geest. Maar houden de Judeeërs het wel vol om niet voor de verleidingen van de afgoden te bezwijken? Vallen ze niet heel makkelijk terug in oude, zondige gewoontes? Een nieuwe tempel vraagt ook om nieuwe gelovigen. Zacharia mag zijn volk antwoorden met het visioen van het meelvat. Hij ziet een vrouw die de zonde symboliseert. Een engel grijpt haar en bergt haar op in een meelvat onder een loodzwaar deksel. Dan komen twee vrouwen het vat ophalen en brengen het naar Sinear (Babel). In dat hoogmoedige, goddeloze land zullen ze blij zijn met haar ideeën en haar vereren. De boodschap is duidelijk: zonde hoort in Juda niet thuis. Bij Juda woont de HEER alleen. Hij beschermt zijn volk tegen mevrouw zonde en brengt haar zelfs op veilige afstand.

Ook ons wil God beschermen tegen de boze. We mogen daar steeds weer om vragen in onze worsteling Hem trouw te blijven. Totdat God alle kwade machten voorgoed vernietigt. Dan zijn we voor altijd veilig.

## Titel van het ONDERBOUW-verhaal: Veilig opgeborgen

Richtlijnen: Vertel een inleidend verhaaltje over een eng beestje dat door de slaapkamer van een kind kruipt. Daar hoort het niet, natuurlijk. Hij of zij durft het niet te pakken; misschien prikt of bijt het wel. Een glas uit de badkamer wordt op de vloer over het beestje heen gezet. Dan kan het niet ontsnappen. Daarna wordt papa geroepen die het pakt en achter in de tuin loslaat.

Vertel de kinderen daarna dat God ons wil beschermen tegen enge en verkeerde dingen. Hij vangt ze en houdt ze bij ons uit de buurt. Zo zijn wij veilig. Vraag God maar elke dag of Hij het goede aan ons geeft en het verkeerde bij ons uit de buurt wil houden.

## Titel van het MIDDENBOUW-verhaal: Beschermd tegen de zonde

Richtlijnen: Maak een korte inleiding over een gevangenis. Waarom zitten mensen daar? Omdat wat zij iets gestolen hebben of iemand expres hebben verwond. In de cel krijgen ze hun straf. Een gevangenis beschermt mensen ook tegen hen. Zolang ze daar zitten hoeven wij niet bang te zijn, dat ze bij ons inbreken of ons kwaad doen.

Vertel daarna het visioen van het meelvat, waarin mevrouw zonde wordt opgesloten. Zij doet zelf veel verkeerd en probeert andere mensen ook dingen te laten doen die God niet wil. Ze is dus echt verleidelijk en gevaarlijk. God zet haar in een meelvat met een zwaar deksel. Uit deze gevangenis kan ze niet ontsnappen. En God laat haar ver wegbrengen, naar Sinear, dat is Babel. Op veilige afstand van de Israëlieten die wel willen doen wat de HEER zegt.

## Titel van het BOVENBOUW-verhaal: De zonde op afstand houden

Richtlijnen: Vraag aan de jongeren hoe zij met verleidingen omgaan. Hoe voorkom je dat je te veel snoept? Hoe voorkom je dat vrienden of vriendinnen je verleiden om aan iets mee te doen dat je niet wilt? Op sterke momenten lukt het je wel de juiste keuze te maken, maar wie is er altijd sterk genoeg?

Lees samen het visioen van het meelvat. De Judeeërs zullen het niet volhouden om het goede te doen. Daarom helpt God hen niet alleen met zijn Geest daarbij, maar ook door het kwade uit hun leven te weren. Hij houdt de zonde op veilige afstand van hen. Mevrouw zonde wordt gevangen en naar Babel gebracht. Daar werd en wordt God niet erkend als Heer. Daar is de zonde van harte welkom.

De les die wij kunnen leren is dat we dicht bij de Heer blijven en het goede zoeken. En dat we verleidende mensen en ideeën niet ons leven laten bepalen. Vul dit met de jongeren praktisch in.

## Extra bijbelgedeelte: Kolossenzen 3:1-5

(Leven met Christus is op Hem en zijn Koninkrijk gericht zijn in alles dat je doet. Wat aards is, de zonde, moet afsterven.)

Auteur: DW

# Achtergrondinformatie

## Bij het Bijbelgedeelte

Ook op deze zondag lezen we uit het Bijbelboek Zacharia. Vandaag lezen we over het zevende gezicht, het zevende visioen dat de profeet Zacharia te zien krijgt. Visioenen zijn bedoeld om op een visuele manier een boodschap te vertellen. Een manier die in onze tijd, waarin we visueel zijn ingesteld, goed past.

Zacharia leeft in Israël nadat het volk teruggekeerd is uit ballingschap. De eerste hoorders zijn dus de mensen die na een zware tijd het leven, zowel het geestelijke als het alledaagse leven, weer gaan opbouwen. Onder andere het visioen dat we vandaag lezen laat zien welke gevaren er zijn: de ongerechtigheid, de verdorvenheid, de slechtheid vanwege het overtreden van Gods geboden, samengevat: alles wat tegen God is. Als mens weet je er allemaal van en krijg je er mee te maken.

## Vers voor vers

- Vs. 6 Het tweede gedeelte van dit vers kan op verschillende manieren vertaald worden. De bedoeling is waarschijnlijk dat het meelvat dat Zacharia te zien krijgt iets zal uitbeelden van datgene waar alle teruggekeerde ballingen, en zij die achtergebleven waren, mee te maken zullen krijgen.
- Vs. 7v De goddeloosheid, de verdorvenheid, het slechte wordt als een vrouw voorgesteld. In het oude Oosten van die tijd kwam dat vaker voor. Het volk krijgt dus te zien waar ze in hun herkrege vaderland mee te maken zullen krijgen. Je zou kunnen zeggen: een gewaarschuwd mens telt voor twee. Ook laat het zien dat het einde van de ballingschap niet betekent dat al het slechte, zowel in het land als in de levens van het volk verdwenen is. Nu de zware deksel opgetild wordt, grijpt de ongerechtigheid haar kans om te ontsnappen. Maar de engel die aan Zacharia verschijnt duwt haar weer terug. De verdorvenheid kan niet vrij haar gang gaan. De Here God houdt die onder controle.
- Vs. 9 Twee vrouwen vervoeren het meelvat. Dat ze vleugels 'als van een ooievaar' hebben is niet toevallig. Ooievaars zijn gewend verre reizen te maken. Dat is hier ook het geval: het is een hele reis van Israël naar Babylonië (Sinear is de oude naam voor Babylonië). Het volk had dit land zo ook leren kennen: namelijk een God-vijandig land bij uitstek. 'Met de wind in de vleugels' laat zien dat God zelf ze helpt. Op deze manier wordt het heilige land bevrijd en wordt het weer een heilig, aan God gewijd, land. Dan kan ook het Messiaanse rijk doorbreken. Denk hierbij ook aan een tekst als Hebrreeën 12:14: 'Streef ernaar in vrede te leven met allen en leid een heilig leven; wie dat niet doet zal de Heer niet zien.' Gods hulp is bij deze opruimactie wel nodig, sterker nog: onmisbaar en noodzakelijk. Als mens ben je zelf geneigd om het deksel te openen en de 'vrouw' de ruimte te geven, om te 'ontsnappen' en daardoor bezit te laten nemen van je hart. Het is alleen door het kruis en de opstanding van de Here Jezus dat er definitief afgerekend wordt met de ongerechtigheid. Wij worden opgeroepen geen gehoor te geven aan de 'vrouw in het meelvat' maar in dankbare gehoorzaamheid te leven. Je zou willen dat het dan in je eigen leven gaat zoals hier beschreven is: alle ongerechtigheid die je in je leven tegenkomt, wordt in een vat gedaan en naar een andere plek gebracht zodat het voor altijd weg is. Was het maar zo gemakkelijk kun je verzuchten. Denk dan ook aan het voorbeeld dat Corrie ten Boom eens gebruikte: De zonden die je aan de Here God belijdt gooit Hij in een diepe zee en Hij zet er een bordje bij waarop staat: verboden te vissen. Het visioen mag ons ook bemoedigen. Eens zal alle ongerechtigheid weggedaan worden (hier in Zacharia 5 blijft het op afstand toch nog dreigend aanwezig). Dat zal gebeuren wanneer de Here Jezus terugkomt.

## Vragen

- De Here God wil blijkbaar helpen om de ongerechtigheid, het slechte, geen kans te geven om 'te ontsnappen', om in je hart te komen. Hoe doet Hij dat denk je? Heb je daar ervaring mee?

*Auteur: HdJ*

## Liederen

Psalm 118	
Lied 723	(=Gezang 305)
Lied 405	(=Gezang 457)
Zoals klei in de hand van de pottenbakker	Hemelhoog 77
Daniel, Daniel	Hemelhoog 80
Als je bidt, zal Hij je geven	Hemelhoog 101
Bewaar je oog	Hemelhoog 371
Ik sta aan de deur en ik klop	Hemelhoog 377

*Auteur: PZ*



# Veilig opgeborgen

## Inleiding

Hans ligt nog heerlijk onder zijn warme dekbed. Een klein stukje van zijn hoofd zie je op het kussen liggen. Hij is wel wakker. Het is al licht. Vandaag is het zaterdag, dan hoeft hij niet naar school. Hans kijkt naar zijn lego. Hij is gisteren begonnen om een tankauto in elkaar te zetten. Die staat op de grond bij zijn kast met kleren. Wat ziet hij daar nou. Meteen zit hij rechtop in bed. Daar kruipt een zwart beest over de grond. Hans geeft een grote schreeuw. Zijn broer Peter komt aanstormen. 'Peter, een beest. Ik durf hem niet pakken, hoor! Hij is veel te groot'. Peter loopt naar de badkamer. Hij pakt een plastic beker en zet die op z'n kop over het zwarte beest heen. 'Die kan niet meer weglopen. En nu gaan we papa roepen. Die moet hem maar pakken.' Papa komt. Hij tilt de beker op en pakt heel snel de spin op. 'Niet laten ontsnappen, hoor! Hij is heel eng. Maak hem maar dood'. 'Nee', zegt papa, dat doen we niet. Hij mag in de tuin weer vrij. Bij alle andere beestjes die daar wonen. Op een tak van de vlinderstruik laat papa de spin vrij. Meteen kruipt hij weg, tussen de bladeren. Vandaag vertel ik jullie een verhaal over Zacharia. Luister maar.

## Bijbelverhaal

Zacharia denkt nog na over de kandelaar en de twee olijfbomen die hij zag. Hij weet nog wat de engel daarover had uitgelegd. Weer komt de engel weer bij hem staan en liet hem weer iets zien. Zacharia had helemaal geen televisie nodig, de engel liet het zien alsof het in zijn kamer gebeurde...

'Kijk eens!', zegt de engel, 'wat daar aankomt...'  
'Wat is dat?', vraagt Zacharia. 'Dat is een grote emmer waar je graan in kunt doen. In die emmer zit nu geen graan, maar alle slechte dingen van het héle volk! Nu denk je misschien: het volk Israël zal wel blij zijn, dat ze niet meer wonen in dat verre land waar de mensen heel veel slechte dingen doen die God niet wil. Nu ze weer in Jeruzalem wonen en bouwen aan een nieuwe tempel zullen ze wel goed naar God luisteren. Maar nee... ook nu doen de mensen in Israël nog steeds verkeerde dingen.'

Op de emmer die Zacharia ziet, zit een heel zwaar loden deksel. Zacharia vraagt zich af: hoe zouden die slechte dingen in de emmer eruitzien. Dan wordt het deksel opgetild... Zacharia kijkt voorzichtig in de emmer en daar op haar hurken zit een vrouw... Wat raar dacht Zacharia, alle vrouwen zijn toch niet slecht? Dan kijkt de vrouw omhoog en ... Oeh... Wat kijkt ze boos en wat schitterde haar ogen gemeen! Zacharia schrikt er gewoon van en krijgt kippenvel over zijn armen. BBBR-RRR, deze vrouw doet vast heel veel slechte dingen. Zacharia is bang voor haar.

De vrouw probeert uit de emmer te komen, maar de engel duwt haar terug en doet de emmer weer dicht met het zware deksel. Die kan niet meer weglopen! De verkeerde dingen zitten gevangen. Zacharia blijft nog een beetje angstig naar de emmer kijken, maar hoort ineens geruis.

Hij kijkt op waar het geluid vandaan komt en ziet twee vrouwen aan komen vliegen. Ja écht, ze vliegen! Hun vleugels lijken op de vleugels van een ooievaar. Samen pakken ze de zware emmer op en vliegen ermee weg. De wind helpt hen snel de goede kant op. 'Waar gaan ze heen met de emmer met slechte dingen?', vraagt Zacharia'

Naar Sinear, een land hier ver vandaan, daar mag deze vrouw voortaan wonen. Daar geven de mensen haar wel een huis.

Wat een bijzonder verhaal weer...

## Afsluiting

Mensen, wij ook allemaal, denken verkeerde dingen. We doen ook dingen waarmee we anderen pijn of verdriet doen, waarmee we vooral God verdriet doen. Dat willen we niet, maar het verkeerde lijkt op een eng beest dat ontsnapt is en nu rondloopt. Net als het beest naast het bed van Hans.

Verkeerde dingen gaan nooit helemaal uit ons weg zijn. Soms gaat het deksel ook bij ons gewoon een beetje open en probeert dat slechte eruit te kruipen. Dan moet het deksel er snel weer op. Het beest moet gevangen, anders loopt het weg en verstopt het zich weer.

God helpt ons daarbij, net als de papa in het verhaal van Hans en Peter. Hij brengt het beest ver weg in de tuin, zodat het niet meer binnenkomt. God stuurt zijn engelen om die emmer met de vrouw erin en dat zware deksel naar een ver land te brengen.

En later... wanneer Jezus weer bij ons terug komt... dan zal die emmer, met die boze vrouw en alle slechtheid, alle verdriet en pijn écht weggegooid worden! Tot die tijd, moeten we maar heel dicht bij God blijven!

*Auteur: JV/DW*



# beschermd tegen de zonde

## Inleiding

Waarom zitten dieven en mensen die op iemand hebben geschoten in de gevangenis?

Voor straf, omdat je niet mag stelen omdat je niet op een ander mens mag schieten als je boos bent. De rechter zegt eigenlijk: 'Gaat u maar eens heel goed nadenken wat u heeft gedaan. U blijft voorlopig maar eens opgesloten zitten. U hebt een paar jaar straf. U moet in de gevangenis blijven. U mag niet thuis wonen, niet uw werk doen en niet op vakantie'.

Dat is best erg voor zo iemand. Maar het zou veel te gevaarlijk zijn hem zomaar vrij te laten. Want dan gaat hij hetzelfde weer doen. Het is ook eng als je weet dat er een dief los rondloopt of iemand die zomaar begint te schieten. Ik zou mijn deur wel heel goed op slot doen... Daarom laat de rechter iemand die iets erg verkeerd heeft gedaan opsluiten, om na te denken, om door zijn straf te veranderen. Maar als hij het dan toch weer heel erg doet? Nou, dan moet hij terug naar de gevangenis en misschien moet hij daar wel blijven. Levenslang! Nee, dat gebeurt niet als iemand iets heeft gestolen of een keer heeft gevochten hoor. Dat is wel erg, maar niet zo erg dat hij altijd in de gevangenis moet blijven. Vandaag gaat het bijbelverhaal ook over iemand die opgesloten wordt.

## Bijbelverhaal

Zacharia krijgt weer een boodschap van God. Hij heeft al ruiters en paarden, de hogepriester met vieze kleren en een lampenstandaard. Nu ziet Zacharia weer iets vreemds. Hij ziet een soort gigantische pot op zich af komen. 'Wat is dat?', vraagt hij aan de engel die hem steeds uitleg geeft. 'Het is een meelvat en erin zitten de zonde van het volk Israël'. Op het meelvat zit een zwaar, loden deksel. Hoe zou zonde er uit zien? Als vieze blubber? Als giftige beestjes? Als dier dat je opeet? Zacharia ziet iets anders: erin zit een vrouw. Deze vrouw is heel slecht en gemeen, de zonde in levenden lijve. Dan begint het deksel te bewegen. Van binnenuit wordt het opgetild door de vrouw. Ze probeert te ontsnappen. Maar de engel schiet naar voren en pakt haar beet. Hij stopt haar terug in het meelvat en drukt het deksel er goed op. Ze mag niet meer ontkomen.

Zonde is dingen zeggen en doen die God niet wil, die Hij niet goed vindt. Je probeert natuurlijk om niets verkeerd te doen, maar dat lukt niet altijd. Soms zeg je iets verkeerd, een scheldwoord floept er zomaar uit. Of je bent boos en je geeft je zusje een klap of je knijpt haar in haar arm. Voor je het weet heb je dat gedaan.

Zacharia ziet de zonde als een gemene vrouw, iemand die de mensen in Israël verleidt om het verkeerde te doen. Ze fluistert: gewoon doen, trek je niks van God aan. Als je even niet oppast... ben je bij God vandaan gelokt. Dan doe je Hem en elkaar verdriet. Daarom moet het deksel op het meelvat blijven, zodat ze

geen kant op kan. Maar mevrouw zonde is heel sterk. Ze ontsnapt zelfs vanonder een zwaar deksel. Zacharia leert hier dat mensen de zonde niet altijd kunnen tegenhouden. De mensen in Israël in de tijd van Zacharia konden dat niet en wij kunnen dat niet. Maar God wil ons helpen. Zijn helpers, de engelen, duwen de zonde terug en sluiten die weer op.

In het Onze Vader bidden we dat ook: 'Verlos ons van de boze'. Omdat we uit onszelf niet los kunnen raken van de zonde moeten we de HERE bidden de zonde bij ons vandaan te houden. Pas dan kunnen we gelukkig zijn.

In het vervolg van het visioen van Zacharia zien we hoe God ons helpt om de zonde bij ons vandaan te houden. Twee vrouwen komen naar voren. Ze hebben vleugels als van een ooievaar en de wind blaast hen vooruit. Ze pakken het zware vat op en nemen het mee, met de vrouw erin. Even later ziet Zacharia nog maar een stipje aan de horizon. Zo wordt mevrouw zonde weggehaald uit het beloofde land, het land van de HEER. Het was blijkbaar niet genoeg dat ze werd opgesloten onder een zwaar deksel. Dan zou ze toch nog eens kunnen ontsnappen. De beste oplossing is haar weg te brengen.

Het volk Israël is teruggekeerd uit de ballingschap, maar ze zijn niets beter gaan leven dan voor die tijd. Hun neiging om God te verlaten komt steeds weer opzetten. Daarom beslist God dat Hij uit genade, uit liefde, een definitief einde zal gaan maken aan deze situatie. En zo ziet Zacharia dat de HERE de vrouwen laat wegvliegen. En ze gaan naar Sinear, naar Babel. Daar blijft ze wonen, daar is ze welkom. In Babel vinden mensen het fijn tegen God in te gaan. Dat is altijd al zo geweest, vanaf het moment dat ze een toren naar de hemel wilde bouwen. En eens zal Babel door God worden verwoest. Dan blijft er van de stad met alle zonde niets meer over. Dan is de nieuwe aarde gekomen.

Maar Israël is veilig en hoeft nu niet meer bang voor mevrouw zonde te zijn, nu ze ver weg is. De Judeeërs kunnen geloven in de HEER, tot Hem bidden en doen wat Hij wil.

## Afsluiting

Dit verhaal heeft ook voor jou een boodschap. God helpt je om zijn kind te zijn. Hij helpt je om goed na te denken en niet ongemerkt iets verkeerd te doen. Hij 'verlost je van de boze'. Dat betekent niet dat je niets meer fout kunt doen. Pas goed op dus!

Als je iets leert van wat je verkeerd doet en het daarna beter wil doen, maakt God je vrij. Uit de gevangenis van de zonde vandaan. En verder je leven lang (levenslang zou een rechter zeggen tegen een dief of iemand die geweld gebruikt) verder met Hem. Daar wil Hij zelf voor zorgen.

*Auteur: RvO*



# De zonde op afstand houden

We lezen eerst Zacharia 5: 5-11.

Ik weet niet wat jullie denken na het lezen van dit bijzondere visioen, maar ik heb wel meteen vragen. Wat is een meelvat? En waarom een vrouw in een meelvat? Ik heb erover gelezen en probeer het uit te leggen. Luister maar.

Weer komt de engel en zegt tegen Zacharia dat hij omhoog moet kijken. Zacharia ziet door de lucht iets in zijn richting komen en vraagt meteen wat het is. Het is een meelvat. Te gebruiken als grote maatbeker, in het grootste meelvat kan wel 36 liter droge graanproducten gemeten worden. Echt een gebruiksvoorwerp uit die tijd. In het klein werd het gebruikt in de huishouding, grotere in de handel. Zacharia moet de vorm wel herkennen. Maar het formaat brengt hem waarschijnlijk wat in de war. De afmetingen van dit meelvat zijn buiten proporties. We lezen dat er een vrouw inzit. Die er probeert uit te komen als het loodzware deksel wordt opgelicht. Maar de engel duwt haar met kracht terug. Ze moet erin blijven. Deze vrouw is de goddeloosheid. Zij is een beeld van het kwaad dat overal in het land gedaan wordt. God laat met dit beeld zien, wat Hij ziet als Hij naar Israël kijkt. De vrouw probeert te ontsnappen. Zonde heeft de neiging om uit te breken. Als een kwaad virus wil het zich snel verspreiden onder de mensen. De zonde wil niet opgesloten zitten. Maar waarom zit de vrouw nou in een meelvat? Misschien snappen jullie het al. De Judeeërs meten met valse maten als ze handeldrijven. Ze zijn niet eerlijk in de ruilhandel. God laat Zacharia zien waar Juda vooral de fout in gaat. Nu laat in dit visioen de engel niet toe dat de vrouw uit het meelvat kruipt. Letterlijk staat er, dat de engel het vat dicht duwt met 'een steen van lood'. Heel zwaar dus. Want dat kwaad mag er niet uit. Dat zware deksel is echt nodig.

Ik moet denken aan wat wij – mensen uit de 21e eeuw – doen met een vat vol kernafval. We brengen het ver weg op een plek, waar het hopelijk niemand beschadigen kan. Dat gebeurt ook hier. Als Zacharia weer omhoog kijkt ziet hij in de lucht twee vrouwen dichterbij komen. Zij hebben vleugels die lijken op die van ooievaars. Ze worden door de wind vooruit geblazen. Zij tillen het vat zonder enige moeite op. En vliegen er met een krachtige vleugelslag mee weg. Ze krijgen ondersteuning van de wind; Gods Geest helpt hen bij deze hemelse expeditie. De hele zaak moet de grens over. Door de lucht gaat de vracht. Ooievaars zijn trekvogels. Die zijn gewend om verre reizen te maken. Ze hoeven niet steeds rust te nemen. Ze vliegen met hun vracht richting Sinear. Dat is een heel eind weg. Helemaal in Mesopotamië. Een veelzeggende plek. Het is Babel. Daar hadden de Israëlieten 70 jaren gevangen gezeten. Daar willen ze nooit meer naar terug. Ze hadden er genoeg van het kwaad gezien. (In de bijbel lees ik dat ze aan de rivier van Babel gehuild hadden) Nu ze in hun eigen land zijn, willen ze hier blijven. Ook al gaat het niet zoals God wil. Het is ook lastig. Denk eens mee. Hoe kun je als teruggekomen Israëliet aan de kost komen als je geen grond hebt om te bebouwen. Nauwelijks land om je dieren op laten grazen. Ze zijn in kleine

groepjes teruggekomen. Alles in puin. Waar moesten ze beginnen met opbouwen. Waar moesten ze van leven? De eerste oogsten vielen tegen. Het leven was duur. Er was nog zoveel wat ze misten. En dan is de verleiding groot om op een niet helemaal eerlijke manier toch wat winst te maken. En als je op zoek naar de erfgrond van de familie, niet meer helemaal goed weet hoe de grenzen lopen, is de verleiding groot om een paaltje te verzetten in je eigen voordeel. Wat is het toch lastig om eerlijk te delen, met anderen die nog minder hebben dan jij. Wij snappen dat helemaal. Toch is dat niet wat God wil. Hij wil een nieuwe start met zijn volk maken en laat dat zien met dit visioen. Israël is en blijft zijn volk. Hij wil dan wel dat dat in hun leven te zien is.

Daarom: Weg met mevrouw goddeloosheid. Zij moet ver worden weggebracht. Naar een land waar de zonde uitgepakt kan worden. Daar wordt ze binnengehaald. Ze bouwen een huis voor haar. Een soort tempel. Als het klaar is, wordt het vat daar neergezet. Dan mag ze daar wonen. Dat is dus blijvend. Er wordt geen tent geplaatst. Die is ook zo weer opgebroken, Nee, dit is de blijvende plek voor de zonde. Dit is haar wereld. Daar mag het kwade open en bloot bedreven worden. Hier hoort zij thuis. Zo gaat het in de wereld waarin wij leven. Je hoort er thuis of niet. Je leeft met of zonder God. Gods volk en mevrouw goddeloosheid horen beslist niet bij elkaar.

## Vragen

1. Ken je mevrouw goddeloosheid? Wat zie je van haar. In je eigen leven en in de wereld?
2. \* Wat leer je van dit visioen?  
\* Wat zegt dit verhaal over onze God. Zie je wat Hij doet?
3. \* Het volk Israël kende vanuit de woestijn al dit principe. De zonden wegdoen. Lees maar wat er met de zondebok gebeurde in Leviticus 16: 10, 21,22.  
\* Wat heeft de Heer Jezus zelf met de zonden gedaan?
4. Babel kennen we van meerdere verhalen uit de Bijbel; Zoek evt. op Gen. 11; Openb. 17; Openb. 18:21. Maar er zijn nog veel meer Bijbelteksten, ga samen op zoek.
5. Wat zou het betekenen dat de vrouw niet uit het vat mag, maar krachtig teruggeduwd wordt?
6. Het gaat in dit visioen over Gods volk en de goddeloosheid: Ze worden in dit verhaal gescheiden. Hoe loopt het af met allebei? Denk aan de toekomst. (lees Openb. 18.
7. Luister samen naar het lied 'Babylon' (YouTube) Matthijn Buwalda schreef het als metafoor voor het leven zonder God. Wat valt je op/wat raakt je?

*Auteur: RE*